



InSync® ZR
Ceramica per stratificazione

ZrO₂

Li-Di

Ti

**PRETTY
COOL!**

WORKBOOK italiano

 **JENSEN**
DENTAL

Jensen Dental

Negli ultimi 30 anni Jensen Dental si è evoluta da ditta produttrice di leghe dentali ad un'azienda che produce prodotti dentali all'avanguardia e offre servizi. Siamo fieri di poter offrire un'alta e stabile qualità di prodotti e servizi ai clienti. Alla nostra clientela offriamo aggiornamenti e un'assistenza tecnica competente sul luogo. La nostra missione è di offrire qualità, il rapporto interpersonale ed il servizio. Ci impegniamo a proporre delle soluzioni efficienti ed economiche per il laboratorio che siano garanzia del suo successo.

Contenuto

1	InSync ZR Sistema di ceramica per stratificazione	4	4.4	Applicazione InSync ZR Modifier Fluor	40
1.1	Descrizione del prodotto, modalità d'uso e benefici clinici	6	4.5	Completing with InSync ZR Enamel / Dentin	41
1.2	Materiali e indicazioni	7	5	STRATIFICAZIONE AVANZATA	42
1.3	Controindicazioni ed effetti collaterali	7	5.1	AVANZATA - CORE DENTIN	44
1.4	Caratteristiche del materiale	8	5.2	AVANZATA - OPAQUE DENTIN	45
1.5	Componenti del sistema	10	5.3	AVANZATA - DENTIN	46
1.6	Tabella di combinazione colori	13	5.4	AVANZATA - MAMELON	47
1.7	Tabella colori	14	5.5	AVANZATA - ENAMEL	48
1.8	Grafici di cottura	16	5.6	AVANZATA - TRANSLUCENT	49
1.9	Tabelle di cottura	18	5.7	AVANZATA - NECK TRANSPA / 1. COTTURA DENTIN	50
1.10	Dati tecnici	20	5.8	AVANZATA - 2. Cottura Dentin	51
2	Preparazione della struttura	22	5.9	AVANZATA - COTTURA GLAZE	52
2.1	Preparazione della struttura – Zirconia	23	5.10	AVANZATA - CORRECTION	53
2.2	Preparazione della struttura - Disilicato di litio	26	6	Stratificazione BLEACH	54
2.3	Preparazione della struttura – Titanio	27	7	Finalizzazione	56
3	STRATIFICAZIONE BASE	28	8	Note	58
3.1	BASE - DENTIN / OPAQUE DENTIN	29	8.1	Note generali	59
3.2	BASE - ENAMEL / 1. COTTURA DENTINA	30	8.2	Avvertenze relative alla procedura di utilizzo	59
3.3	BASE - ENAMEL / 2. COTTURA DENTINA	32	8.3	Smaltimento	60
3.4	BASE - COTTURA GLAZE	34	8.4	Rischi residui	60
4	Tecnica ibrida	36	8.5	Condizioni di conservazione	60
4.1	Preparazione della struttura	37	8.6	Esonero da responsabilità	60
4.2	Applicazione di InSync Stain/Glaze Liquid	38	8.7	Copyright	60
4.3	Colorare con MiYO Color	39	9	Produttore e Vendite	61

1 InSync ZR

Sistema di ceramica per stratificazione



1.1 Descrizione del prodotto, modalità d'uso e benefici clinici

I materiali prodotti e distribuiti da Chemichl AG sono prodotti medicali in ceramica dentale destinati esclusivamente all'uso dentale. Il gruppo di prodotti medicali „ceramica dentale“ comprende polveri e paste nonché liquidi per modellare.

Tale gruppo rappresenta „prodotti semilavorati“ che vengono trasformati dall'odontotecnico/dentista, qualificato in restauri dentali, come ponti e corone in metallo-ceramica, corone in ceramica integrale, inlay/onlay, faccette in ceramica integrale, i quali vengono posizionati nel cavo orale del paziente dal dentista.

I materiali prodotti e distribuiti da Chemichl AG non sono destinati all'uso da parte di non addetti ai lavori. Non è richiesta nessuna formazione specifica.

Il campo d'impiego è la protesi fissa. I vantaggi clinici sono il ripristino della funzione masticatoria ed estetica.

1.2 Materiali e indicazioni

Grazie al suo CET e alla sua bassa temperatura di cottura, Insync ZR è applicabile su zirconia, disilicato di litio, titanio e strutture in leghe di titanio.

Trasparenza e fluorescenza ben combinate permettono la ricostruzione di restauri dall'aspetto naturale su zirconia, titanio/leghe a base di titanio e strutture in disilicato di litio.

Anche i restauri monolitici in ZrO_2 o disilicato di litio, nonché titanio o leghe a base di titanio possono essere relizzati con un unico sistema ceramico.

1.3 Controindicazioni ed effetti collaterali

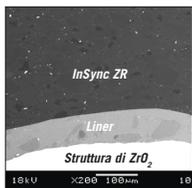
- I casi clinici problematici sono generalmente esclusi salvo diversa indicazione
- Bruxismo non trattato
- In caso di comprovata allergia agli ingredienti contenuti in questo prodotto
- Non sono ammesse combinazioni con materiali al di fuori dei sistemi ceramici di rivestimento descritti.

Effetti collaterali e interazioni: al momento non sono noti né effetti collaterali né interazioni.

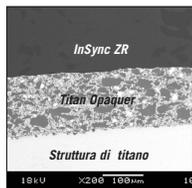
1.4 Caratteristiche del materiale

affidabile

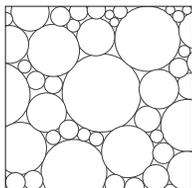
- Liner e Titanium Opaquer, ad alta cottura, fluorescenti e traslucenti, assicurano un forte legame tra la struttura e la ceramica da stratificazione. (1) (2)
- La distribuzione granulometrica di InSync ZR garantisce un'eccellente modellabilità ed una bassa contrazione. (3)
- La ceramica, essendo priva di leucite, ha una struttura cristallina amorfa. Questo rende il CET particolarmente stabile, permettendo una lavorazione senza problemi anche dopo ripetute cotture. (4)
- La combinazione di Liner o Titanium Opaquer, bassa temperatura di cottura, stabilità del CET e un'adeguata durezza minimizza il rischio di chipping. (5) (6)
- Grazie alla struttura cristallina amorfa, i restauri con InSync ZR sono estremamente stabili e resistenti al chipping. (5) (6)
- La durezza della ceramica InSync ZR corrisponde a quella del dente naturale. Ciò riduce al minimo le possibili disfunzioni del sistema stomatognatico.
- Alta biocompatibilità (7)



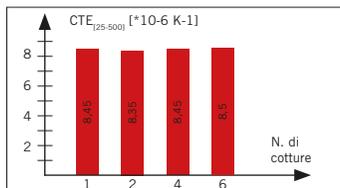
1: REM: Liner per un forte ed affidabile legame adesivo



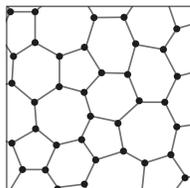
2: REM: Titan Opaquer per un forte ed affidabile legame adesivo



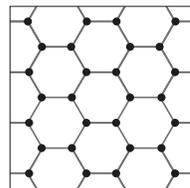
3: Distribuzione granulometrica



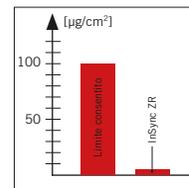
4: Stabilità del CET



5: Struttura cristallina amorfa di InSync ZR



6: Struttura cristallina della ceramica leucitica



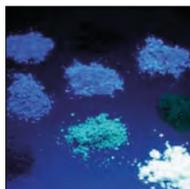
7: Solubilità chimica secondo ISO 6872

estetico

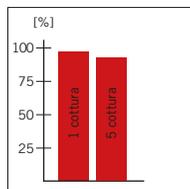
- I materiali che compongono il sistema InSync ZR sono stati sviluppati partendo completamente da zero. La fluorescenza e l'opacità della ceramica si basano su quelle del dente naturale. Queste vantaggiose caratteristiche ottiche conferiscono a tutti i restauri dentali un effetto estetico di alta qualità e naturalmente realistico.
- Materie prime speciali creano un materiale ceramico con un'auto-fluorescenza e una brillantezza inusuale. (8) (9)
- L'alta stabilità del colore garantisce sicurezza ed alta estetica in tutti i lavori. (10) (11)



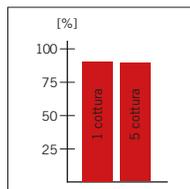
8: Pigmenti colorati in condizioni di luce diurna



9: Fluorescenza dei pigmenti (luce UV)



10: Stabilità di colore

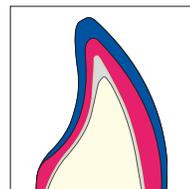


11: Stabilità di opacità

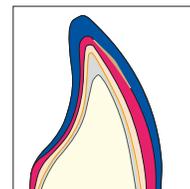
versatile

- Grazie al suo ampio range di CET e la sua bassa temperatura di cottura, InSync ZR può essere usata in un'ampia gamma di applicazioni, per zirconia, disilicato di litio e titanio.
- Con il concetto cromatico di InSync ZR tutto è possibile: dall'efficiente stratificazione BASE con due masse alla stratificazione AVANZATA individuale ed esteticamente impegnativa. (12) (13)
- In combinazione con MiYO, la ceramica da stratificazione InSync ZR è perfetta per i restauri con la tecnica ibrida. (14)
- L'ampia gamma di colori, conforme a VITA® Classic Colour System*, offre possibilità creative quasi illimitate.
- Il sistema ceramico è completato dalla glaze paste ad alta brillantezza che cuoce a basse temperature.

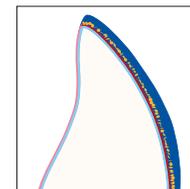
* VITA® Classic è un marchio registrato di VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG



12: Stratificazione BASE con 2 masse



13: Stratificazione AVANZATA



14: Tecnica ibrida in combinazione con MiYO

1.5 Componenti del sistema

LINER

- In cinque diverse tonalità altamente fluorescenti e traslucenti, più quella neutra. La fluorescenza è la chiave per gestire la luminosità.
- L'elevata temperatura di cottura garantisce il raggiugimento di un elevato grado di adesione alla superficie. Grazie alla sua buona fluidità, il Liner crea un perfetto legame adesivo con l'ossido di zirconio.
- I cinque Liner con diverse tonalità aiutano la colorazione per la successiva stratificazione. Sono usati anche per coprire strutture bianco/opache.
- Il Liner neutro, grazie alla sua fluorescenza, intensifica l'effetto cromatico delle zirconie pre-colorate, contribuendo ad un risultato identico alle tinte naturali.
- Non adatto per il disilicato di litio.

CORE DENTIN

- Disponibile in sei colori.
- Masse altamente cromatiche e fluorescenti per il croma.
- Quando applicato in strutture di ZrO_2 , aumenta la naturale brillantezza e il riflesso della luce. Lo schema di stratificazione standard può essere mantenuto.
- Realizzazione di restauri in ZrO_2 con una luminosità notevolmente maggiore di quelli su strutture opache.
- Supporto cromatico ad es. cuspidi.
- Intensificazione cromatica negli elementi intermedi.
- Compensazione delle differenze di strati tra corone ed elementi intermedi.
- Preparazione della forma ridotta per corone su impianti.
- L'aumento della temperatura di cottura riduce il rischio di contrazione durante l'ultima cottura.

OPAQUE DENTIN

- Le dentine opache sono disponibili in tutti i colori VITA® Classic, nonché nei colori A00, A0, B00, B0 e nei colori Bleach BL1 - BL4.
- Inoltre, Chroma Opaque Dentines sono disponibili in: Ivory, Ivory+, Caramel, Salmon e Indian Corn.
- Il grado di fluorescenza è minore rispetto a quello della massa-spalla, ma ha un maggior grado di opacità.
- L'opacità di queste masse permette di mascherare bene anche in spessori molto sottili.
- A differenza delle classiche dentine opache, croma e fluorescenza sono così allineati da potersi integrare otticamente rispetto alla stratificazione.
- In spessori inferiori ai 0.5 mm Opaque Dentin può essere usata in sostituzione della rispettiva dentina.

Utilizzo di Chroma Opaque Dentine:

A seconda dello spessore dello strato, il croma risulterà più o meno intenso.

- OD Indian Corn: per colori A1-A4.
- OD Caramel: per colori B1-B4.
- OD Salmon: orange - per un dente anziano.
- OD Ivory: per un effetto opaco, non traslucido.
- OD Ivory+: maggior bianco per schiarire e coprire il „grigio“ delle strutture.



DENTIN

- Sviluppato per la tecnica di stratificazione a „due materiali“. Grazie alla speciale colorazione, la stratificazione di qualsiasi colore della scala colori può essere facilmente riprodotta.
- Attualmente disponibile in tutti i colori VITA® Classic, nonché nei colori A00, A0, B00, B0 e nei colori Bleach BL1-BL4.
- L'opacità è impostata ad uno spessore minimo di stratificazione di 0.5/0.6mm. L'utilizzo di Opaque Dentin per la stabilizzazione del colore non è necessaria.
- La fluorescenza della dentina combacia con quella del dente naturale.



ENAMEL / TRANSPA

- Standard Enamel - Light Yellow, Yellow, Orange e Dark Orange colori dal giallastro all'arancione.
- Standard Enamel (incisal) 57 - 59 dall'effetto bianco al blu, è orientato al classico schema di stratificazione.
- Effect Enamel: Molar White and Light Grey sono masse incisali con minore fluorescenza e maggiore opacità.
- Neutral è usato per correggere la forma senza alterare il colore e la lucentezza.
- Opal and Opal+: opalescenti in due diverse intensità con un basso livello di croma.

MAMELON

- Massa intensiva non fluorescente
- Alta cromaticità unita ad elevata opacità.
- Disponibile in Salmon, Orange, Yellow e Ivory.

NECK TRANSPA

- Elevate fluorescenza e cromaticità (colore) per l'area cervicale che permette la trasmissione della luce sui tessuti gengivali.
- Grazie al suo livello di intensità del colore e della fluorescenza, il materiale neck transpa è anche adatto per schiarire zone interdentali e occlusali o per intensificarne il colore.
- Disponibile in Yellow, Orange, Salmon e Khaki.



TRANSLUCENT

- Yellow, Orange, Light Brown, Pink, Light Blue, Intensive Blue, Grey, White e Clear sono stati creati per ottenere effetti traslucenti nella stratificazione incisale.
- Non fluorescente con elevata traslucenza ma abbastanza cromatici da non dissolversi.
- Per una riflessione della luce dinamica e individualizzata.



CORRECTION

- Masse di correzione disponibili per dentina e margine incisale. Con bassa temperatura di cottura permettono la correzione della forma anche dopo la cottura di lucidatura.

GINGIVA

- Disponibile in sette diversi colori. I colori più scuri hanno un'opacità simile alla dentina, mentre quelli più chiari a quella degli incisali.



MODIFIER

- Disponibile nei colori base A,B,C,D per intensificare il tono base. Da miscelare con la dentina o per individualizzare le masse da stratificazione.
- I modificatori “dark fluorescent” e “light fluorescent” sono usati per la gestione della luminosità. Dark fluorescent ha un componente violetta/grigio, mentre light fluorescent bianca brillante.

BLEACH

- Bleach 1-4 sono disponibili in Dentin, Opaque Dentin e relativi Enamel.



TITAN OPAQUE

- Titan Opaque copre in modo affidabile le strutture in titanio e garantisce un eccellente legame adesivo tra la struttura e la ceramica. Non è necessario nessun bonding particolare.
- Disponibile in tutti i colori VITA® Classic.



GLAZE PASTE

La pasta glazante è testata e approvata per restauri su zirconia integrale, disilicato di litio, titanio e metallo-ceramica.

Grazie alla sua particolare matrice vetrosa il risultato desiderato si ottiene dopo una sola cottura.



LIQUIDS

I liquidi InSync one-for-all sono per uso universale con tutti i materiali ceramici InSync.

- Liner Liquid
- Modelling Liquid
- Opaque Liquid
- Stain / Glaze Liquid

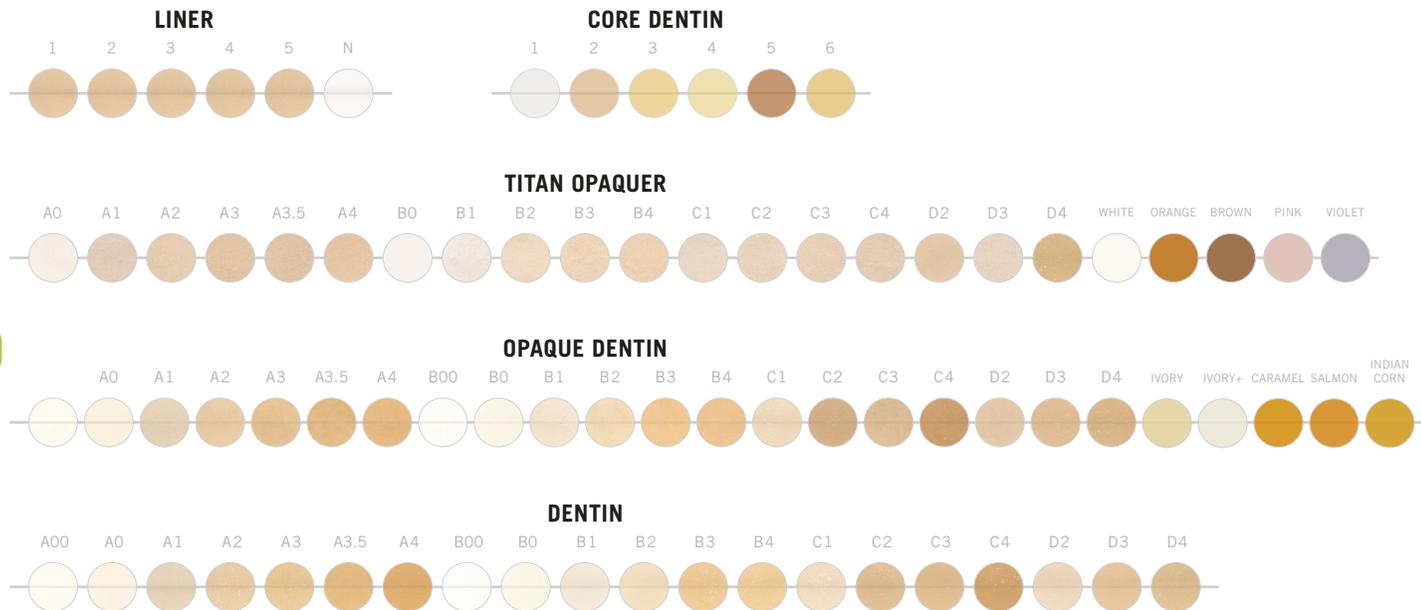
1.6 Tabella di combinazione colori

Shade	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Liner	1	2	2	2	4	1	1	2	2	1	3	3	4	1	5	5
Titan Opaquer	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Core Dentin	CD2	CD6	CD6	CD3	CD5	CD6	CD6	CD3 CD5 ¹⁾	CD5	CD2	CD4	CD5	CD5	CD4	CD5	CD5
Opaque Dentin	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Dentin	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Enamel	LIGHT YELLOW	YELLOW	YELLOW	DARK ORANGE	DARK ORANGE	LIGHT YELLOW	YELLOW	ORANGE	DARK ORANGE	YELLOW	YELLOW	ORANGE	DARK ORANGE	LIGHT YELLOW	YELLOW	ORANGE
Enamel²⁾	57	57	58	59	59	57	58	58	59	58	59	59	59	59	59	59

1) CD3 | CD5 in rapporto 50:50

2) Le masse Enamel 57-59 sono usate in combinazione con Core Dentin.

1.7 Tabella colori



ENAMEL



MAMELONS



NECK TRANSPA



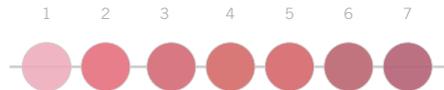
TRANSLUCENT



CORRECTION



GINGIVA



BLEACH

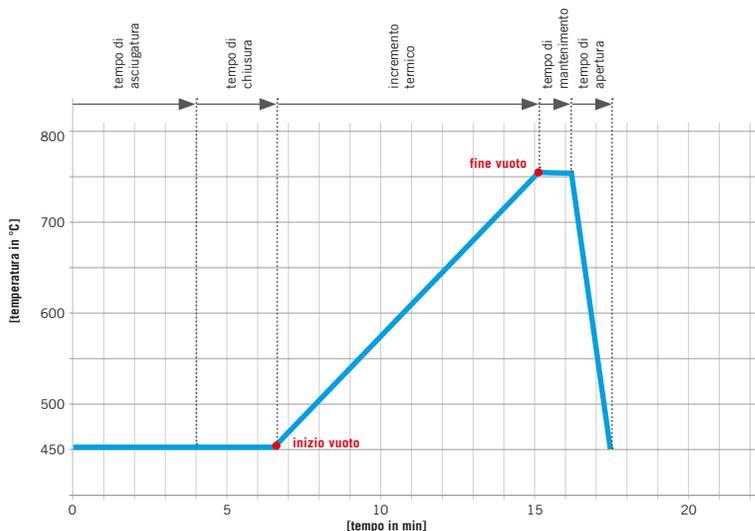


MODIFIER

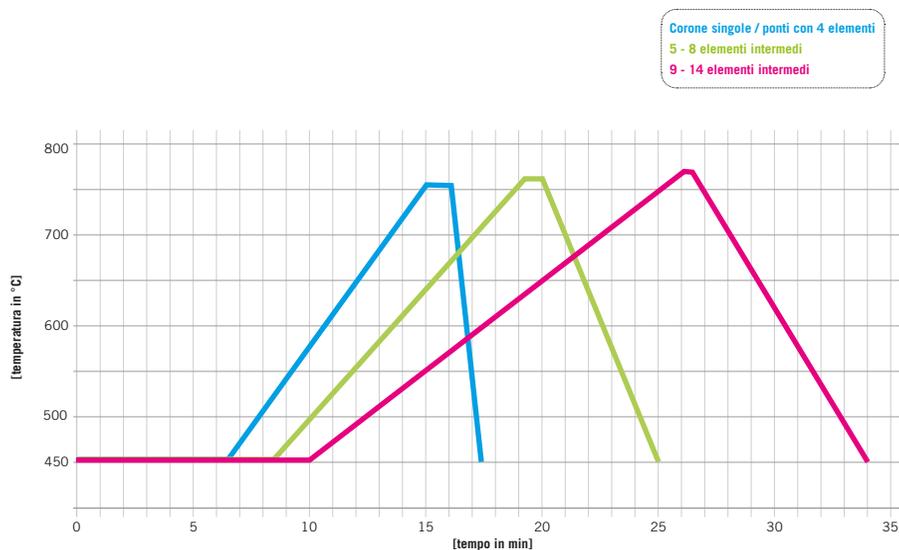


1.8 Grafici di cottura

- ! Le seguenti temperature di cottura sono valori di riferimento e possono variare a seconda del tipo di forno. Inoltre, poiché ZrO_2 è un cattivo conduttore di calore, il volume del restauro ha un'influenza decisiva sul risultato della cottura.
- La prima cottura Dentina verifica il programma di cottura, se necessario correggere il programma di cottura per le altre successive cotture.



Esempio: 1. Cottura Dentina



TEMPO DI ASCIUGATURA

- Corone sing. / ponti con 4 elem.: 4 min
- 5 - 8 elementi intermedi: 5 min
- 9 - 14 elementi intermedi: 6 min

TEMPO DI CHIUSURA

- Corone sing. / ponti con 4 elem.: 2 min
- 5 - 8 elementi intermedi: 3 min
- 9 - 14 elementi intermedi: 4 min

INCREMENTO TERMICO

- Corone sing. / ponti con 4 elem.: 40°/min
- 5 - 8 elementi intermedi: 30°/min
- 9 - 14 elementi intermedi: 20°/min

TEMPERATURA FINALE

- Corone sing. / ponti con 4 elem.: 765°C
- 5 - 8 elementi intermedi: 770°C
- 9 - 14 elementi intermedi: 775°C

TEMPO DI MANTENIMENTO

- Corone sing. / ponti con 4 elem.: 1 min
- 5 - 8 elementi intermedi: 40 sec
- 9 - 14 elementi intermedi: 20 sec

TEMPO DI APERTURA

- Corone sing. / ponti con 4 elem.: 1 min
- 5 - 8 elementi intermedi: 5 min
- 9 - 14 elementi intermedi: 8 min

1.9 Tabelle di cottura

! Le seguenti temperature di cottura sono valori di riferimento e possono variare a seconda del tipo di forno. Le informazioni sui grafici di cottura sono presenti nel capitolo 1.8 Si consiglia durante l'ultima cottura (cottura glaze e stain), ove consentito, di effettuare un raffreddamento lento di sei minuti per raggiungere la temperatura di stand-by.

Tabella cotture per restauri in ZrO₂

	Temperatura iniziale [°C]	Tempo di asciugatura [min]	Tempo di chiusura [min]	Inizio vuoto [°C]	Incremento termico [°C / min]	Temperatura finale [°C]	Fine vuoto [°C]	Tempo di mantenim. [min]	Tempo di apertura [min]
1. Cottura Liner*	450	6	2	450	60	970	970	1	1
2. Cottura Liner*	450	6	2	450	60	960	960	1	1
Cottura Core Dentin*	450	4	2	450	40	810	810	1	1
1. Cottura Dentin	450	4	2	450	40	765	765	1	1
2. Cottura Dentin	450	4	2	450	40	760	760	1	1
Correction**	450	4	2	450	45	700	700	1	1
Cottura Glaze I senza mat. glaze	450	4	---	---	45	755	---	1	1
Cottura Glaze I con mat. glaze	450	3	4	580	45	720	720	1	1

* Non adatto per l'utilizzo su disilicato di litio. I ** Cottura di correzione con masse di correzione.

Cottura MiYO Color (Tecnica Ibrida)

	Temperatura iniziale [°C]	Tempo di asciugat. [min]	Tempo di chiusura [min]	Incremento termico [°C / min]	Tempo di mantenim. 1 [s]	Inizio vuoto [°C]	Temperatura finale [°C]	Fine vuoto [°C]	Tempo di mantenim. 2 [s]	Tempo di apertura [min]
ZrO₂	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
Disilicato di litio	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	710	710	30 - 60	1

Tabella cotture per restauri in disilicato di litio

	Temperatura iniziale [°C]	Tempo di asciugatura [min]	Tempo di chiusura [min]	Inizio vuoto [°C]	Incremento termico [°C / min]	Temperatura finale [°C]	Fine vuoto [°C]	Tempo di mantenim. [min]	Tempo di apertura [min]
1. Cottura Dentin	450	4	2	450	40	765	765	1	1
2. Cottura Dentin	450	4	2	450	40	760	760	1	1
Correction**	450	4	2	450	45	700	700	1	1
Cottura Glaze senza materiale glaze	450	4	---	---	45	755	---	1	1
Cottura Glaze con materiale glaze	450	3	4	580	45	710	710	1	1

Tabella cotture per restauri in titanio

	Temperatura iniziale [°C]	Tempo di asciugatura [min]	Tempo di chiusura [min]	Inizio vuoto [°C]	Incremento termico [°C / min]	Temperatura finale [°C]	Fine vuoto [°C]	Tempo di mantenim. [min]	Tempo di apertura [min]
Cottura Opaque*	450	4	2	450	55	800	800	2	1
Cottura Core Dentin*	450	4	2	450	45	800	800	1	1
1. Cottura Dentin	450	4	2	450	45	760	760	1	1
2. Cottura Dentin	450	4	2	450	45	750	750	1	1
Correction**	450	4	2	450	45	700	700	1	1
Cottura Glaze senza materiale glaze	450	4	---	---	45	735	---	1	1
Cottura Glaze con materiale glaze	450	3	4	580	45	720	720	1	1

* Non adatto per l'utilizzo su disilicato di litio. | ** Cottura di correzione con masse di correzione.

1.10 Dati tecnici

1.10.1 Composizione: vetro-ceramica / ceramica da rivestimento estetico

Ossidi	in peso specifico %
SiO ₂	25,0 - 75,0
Al ₂ O ₃	2,0 - 22,0
K ₂ O	1,0 - 15,0
Na ₂ O	1,0 - 15,0
B ₂ O ₃	0,0 - 18,0

Altri ossidi	in peso specifico %
P ₂ O ₅ , La ₂ O ₃ , Li ₂ O, CaO, ZnO, SnO ₂ , CeO ₂ , SrO, ZrO ₂	0,0 - 8,0

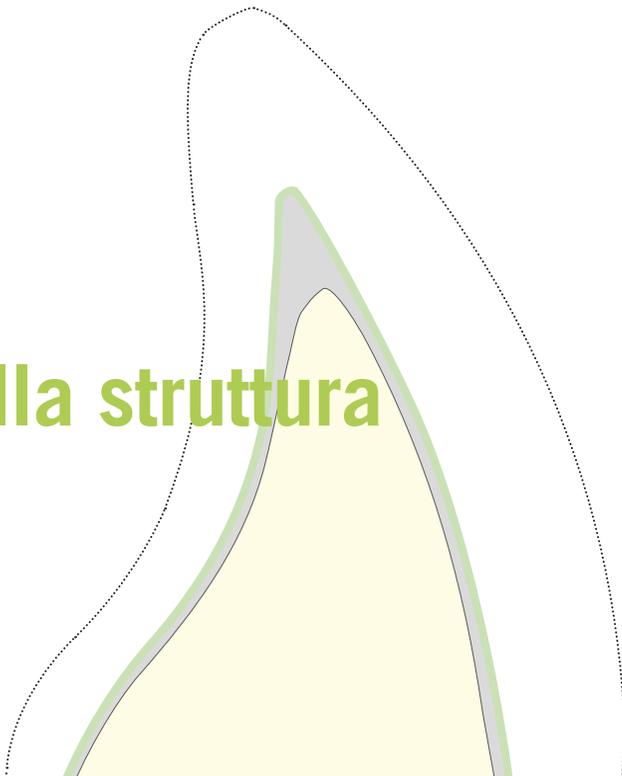
Altri componenti	in peso specifico %
Fluoro	0,0 - 5,0
Colorazione pigmenti	0 - 25,0

1.10.2 CET, soluzione chimica, resistenza alla flessione

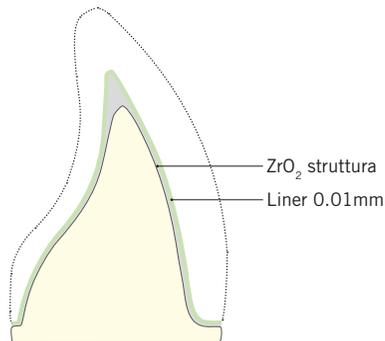
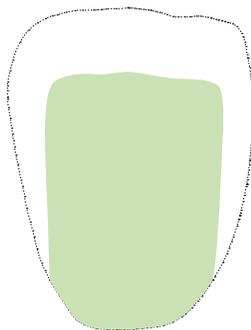
	Tipo	Classe	CTE	CTE	Tg*	Solubilità chimica		Resistenza alla flessione 3 punti test(3 point bend test)	
			2x cotture (25 - 500°C) [*10 ⁻⁶ K ⁻¹] ± 0,5	2x cotture (25 - 500°C) [*10 ⁻⁶ K ⁻¹] ± 0,5	2x/4x cotture [°C] ± 20	InSync ZR [µg/cm ²]	Classificazione in acc. con ISO 6872 [µg/cm ²]	InSync ZR [MPa]	Classificazione in acc. con ISO 6872 [MPa]
InSync ZR Titan Opaquer	I	1b	9,2	9,2	550	≤ 30	< 100	≥ 125	> 50
InSync ZR Liner	I	1b	9,8	9,8	640	≤ 20	< 100	≥ 80	> 50
InSync ZR Core Dentin	I	1b	8,5	8,5	570	≤ 20	< 100	≥ 70	> 50
InSync ZR Dentin	I	1b	8,5	8,5	530	≤ 20	< 100	≥ 70	> 50
InSync ZR Enamel, Modifier	I	1b	8,5	8,5	530	≤ 20	< 100	≥ 70	> 50
InSync ZR Transpa, Clear, Opal	I	1b	8,5	8,5	530	≤ 20	< 100	≥ 70	> 50
InSync ZR Correction	I	1b	8,5	8,5	500	≤ 20	< 100	≥ 70	> 50
InSync Glaze Paste	I	1b	7,3 (1x)	---	485 (1x)	< 100	< 100	> 50	> 50

Caratteristiche esaminate secondo ISO 6872 and ISO 9693 / * Per Tg 2x / 4 x inferiore a 500°C, il valore CET [25 °C -TG] viene indicato

2 Preparazione della struttura



2.1 Preparazione della struttura – Zirconia



APPLICAZIONE

Il Liner fluorescente e traslucido garantisce un alto grado di adesione alla superficie. Questo assicura un legame affidabile ed omogeneo nonché un buon passaggio di luce tra la struttura e la ceramica. Il Liner “neutral” ha una fluorescenza che intensifica l'effetto cromatico delle zirconie precolorate. I Liner 1-5 vengono scelti secondo la tabella di combinazione dei colori per ottenere il colore desiderato sulla zirconia bianca.

PROCEDURA

- Miscelare la polvere Liner con il liquido Liner.
- ! • Applicare uniformemente il Liner in uno strato sottile.
- Non adatto su disilicato di litio.

COTTURA

- Eseguire la prima cottura Liner secondo i parametri di cottura del forno.
- Opzionale: seconda cottura Liner in caso di copertura non soddisfacente.

MATERIALI USATI

- Liner
- Liner Liquid

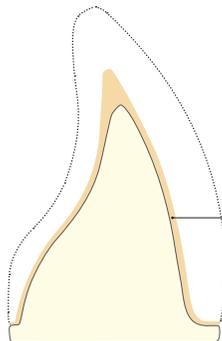
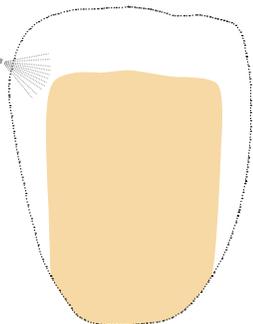






2.2 Preparazione della struttura - Disilicato di litio

50 μ m / 2 bar

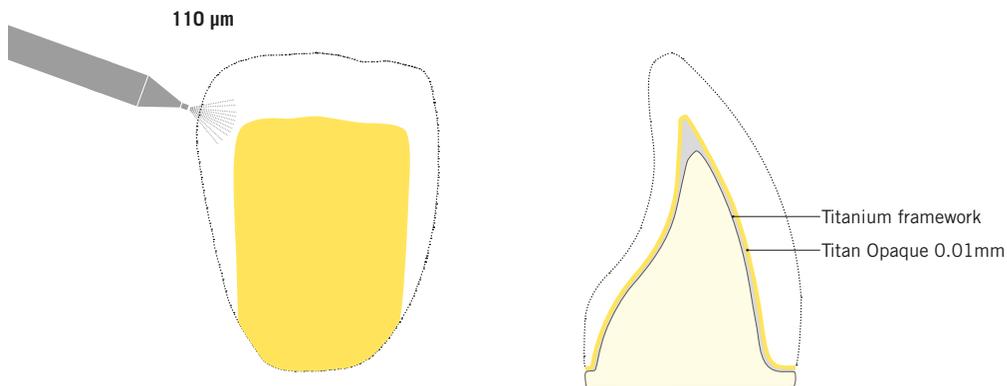


Struttura in
disilicato di litio

PROCEDURA

- Sabbiare la superficie con ossido di alluminio 50 μ m a 2 bar di pressione.
- Vaporizzare accuratamente
- ! Non applicare il Liner.

2.3 Preparazione della struttura – Titanio



APPLICAZIONE

Titan Opaque copre in modo affidabile la struttura e crea un eccellente legame adesivo tra struttura e ceramica. L'uso di un adesivo non è necessario.

PROCEDURA

- Scegliere Titan Opaque in base alla tabella combinazione colori.
- Miscelare Titan Opaque con Opaque Liquid fino a ottenere una consistenza cremosa.
- Sabbiare la superficie con ossido di alluminio 110 µm fino a che non si sprigionano più scintille.
- Vaporizzare accuratamente.
- Eseguire cottura wash entro max. 15 min dopo la sabbatura.
- Applicare Titan Opaque alla struttura usando un pennello piatto bagnato con Opaque Liquid (rimuovere gli eccessi!) per ottenere una copertura ottimale di circa il 70% del metallo.
- Non usare il vuoto nello strato di opaco.
- Svolgere le cotture secondo i programmi specifici indicati.
- Applicare il secondo strato di Titan Opaque per la copertura finale della struttura.
- Eseguire la seconda cottura Opaque secondo i parametri specifici indicati.

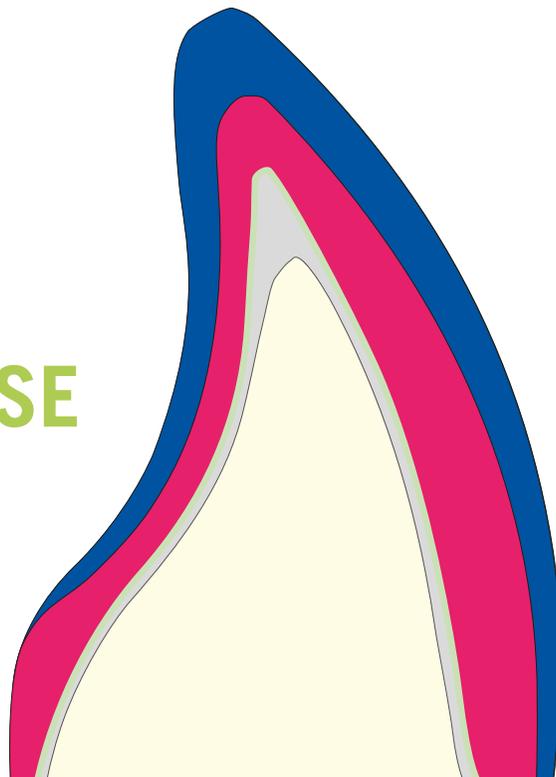
MATERIALI USATI

- Titan Opaque
- Opaque Liquid

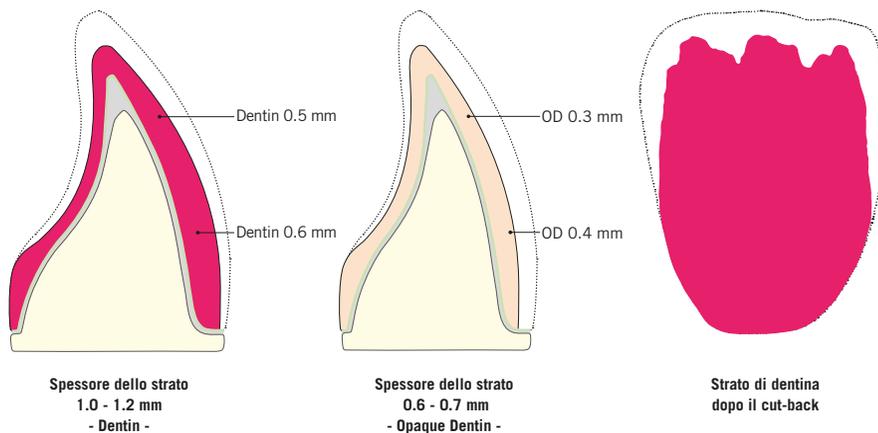


3 Stratificazione BASE

Con la stratificazione standard BASE è possibile ottenere risultati identici alla tabella colori con il minor sforzo e tempo possibile.



3.1 BASE - Dentin / Opaque Dentin



APPLICAZIONE

Coprire la forma anatomica con Dentin. In caso di spazi ristretti (spessore dello strato 0,6 - 0,7mm), si utilizza Opaque Dentin al posto di Dentin.

PROCEDURA

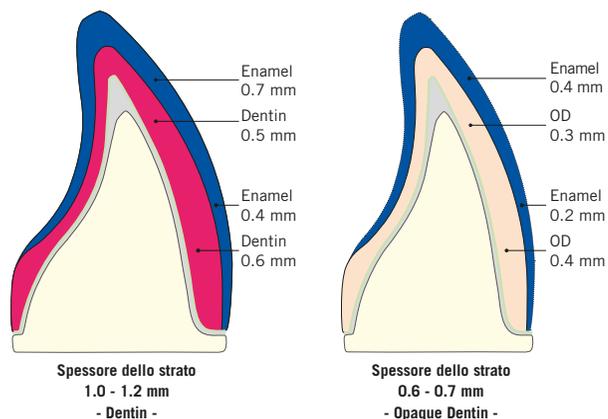
- Miscelare Dentin / Opaque Dentin con Modelling Liquid fino a ottenere una consistenza cremosa.
- Applicare Dentin / Opaque Dentin per creare la forma del dente desiderata.
- Ridurre l'area incisale (cut-back).

MATERIALI USATI

- Dentin / Opaque Dentin
- Modelling Liquid



3.2 BASE - Enamel / 1. Cottura Dentina



APPLICAZIONE

Modellare la forma anatomica con Enamel. I colori smalto standard si basano sul classico diagramma di stratificazione.

PROCEDURA

- Scegliere le masse Enamel in base alla tabella combinazione colori.
- Miscelare Enamel con Modelling Liquid fino a ottenere una consistenza cremosa.

MATERIALI USATI

- Enamel
- Modelling Liquid



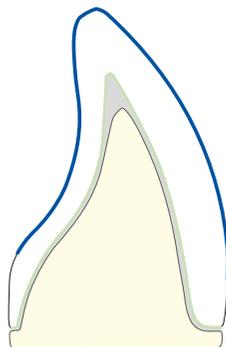
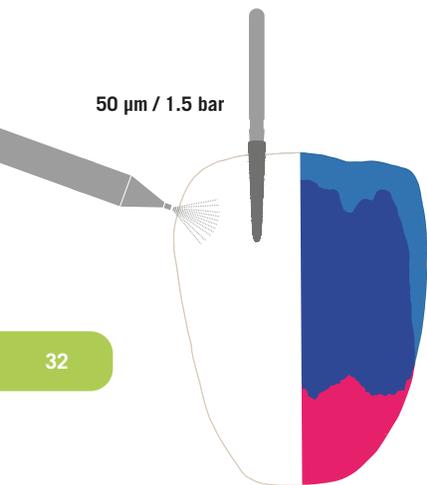
COTTURA

- Eseguire la prima cottura Dentina secondo i parametri specifici del forno.



3.3 BASE - Enamel / 2. Cottura Dentina

50 µm / 1.5 bar



32

APPLICAZIONE

Per la correzione della forma e la compensazione della contrazione, costruire la forma del dente con Enamel ed eseguire la seconda cottura Dentina secondo i parametri di cottura.

PROCEDURA

- Miscelare Enamel con Modelling Liquid fino ad ottenere una consistenza cremosa.
- Irruvidire la superficie con fresa abrasiva diamantata e / o sabbando con ossido di alluminio 50 µm a 1.5 bar di pressione.
- Riempire la forma anatomica usando Enamel.

MATERIALI USATI

- Enamel
- Modelling Liquid



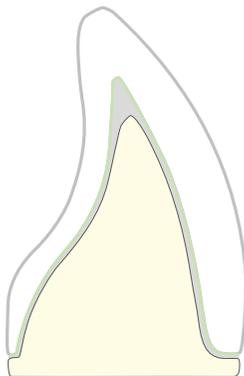
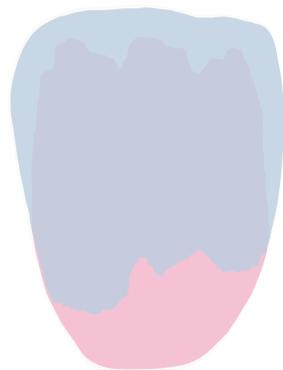
COTTURA

- Eseguire la seconda cottura Dentina secondo i parametri specifici del forno.



3.4 BASE - Cottura Glaze

34



COTTURA GLAZE SENZA GLAZE PASTE

- Rifinire con fresa abrasiva in carburo o diamantata e lucidare fino al livello di brillantezza desiderato con gommini. Vaporizzare.
- Eseguire la cottura Glaze (senza Glaze Paste) secondo i parametri specifici del forno.

COTTURA GLAZE CON GLAZE PASTE

- Rifinire con fresa diamantata e gommini e vaporizzare.
- Applicare uno strato sottile di InSync "one-for-all" Glaze Paste o un mix di polvere Glaze miscelata con Stain/ Glaze Liquid.
- Eseguire la cottura Glaze (con Glaze Paste) secondo i parametri specifici del forno.

MATERIALI USATI

- Glaze Paste
- Stain / Glaze Liquid



► FINE CAPITOLO 7



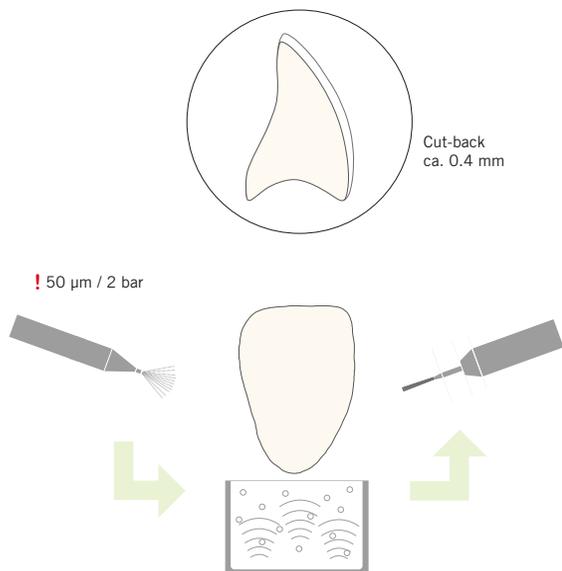
4 Tecnica ibrida

La tecnica ibrida: intelligente e semplice!

La combinazione delle masse MiYO per creare la forma cromatica-estetica del restauro e la ceramica da stratificazione InSync ZR per creare l'effetto di profondità combina efficienza ed estetica naturale.



4.1 Preparazione della struttura



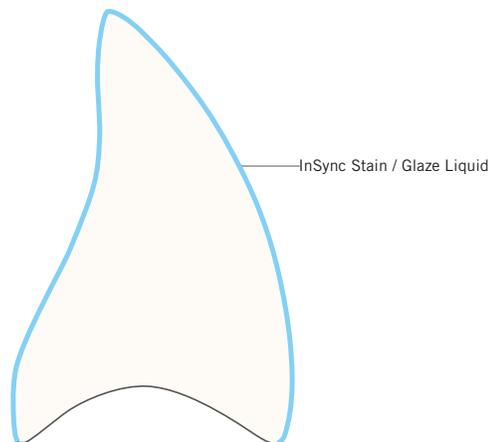
ZIRCONIA

- Lavorare le strutture in ossido di zirconio dopo la fresatura secondo le indicazioni del produttore.
- Cut-back nella progettazione o prima del processo di sinterizzazione.
- Sabbiare le superfici sinterizzate con perle di vetro o di Al_2O_3 50 µm a 2 bar di pressione.
- Inserire in ultrasuoni con acqua distillata.
- Vaporizzare

DISILICATO DI LITIO

- Cut-back del design.
- Sabbiare la superficie con Al_2O_3 50 µm e 2 bar di pressione.
- Inserire in ultrasuoni con acqua distillata.
- Vaporizzare

4.2 Applicazione di InSync Stain/Glaze Liquid



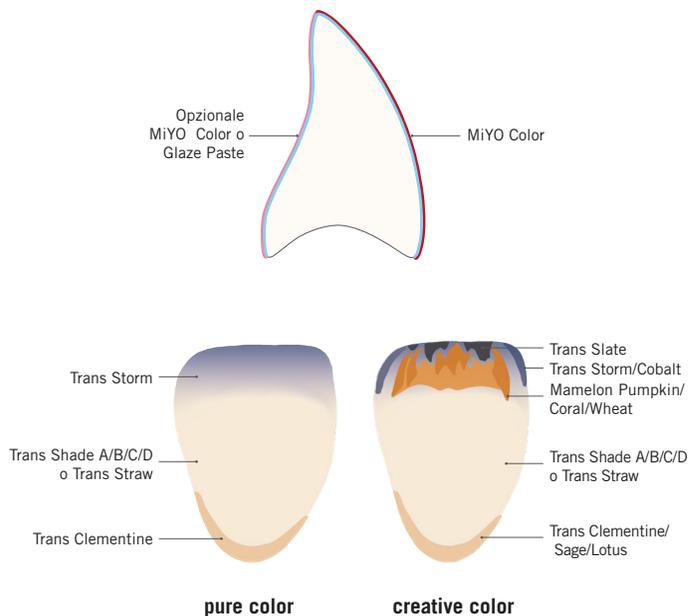
APPLICAZIONE

- Applicare uno strato sottile di Stain/ Glaze Liquid su tutta la struttura.

MATERIALI USATI

- InSync Stain / Glaze Liquid

4.3 Colorare con MiYO Color



PREPARAZIONE

- Mescolare accuratamente MiYO Color con una spatola non metallica.

COLORARE

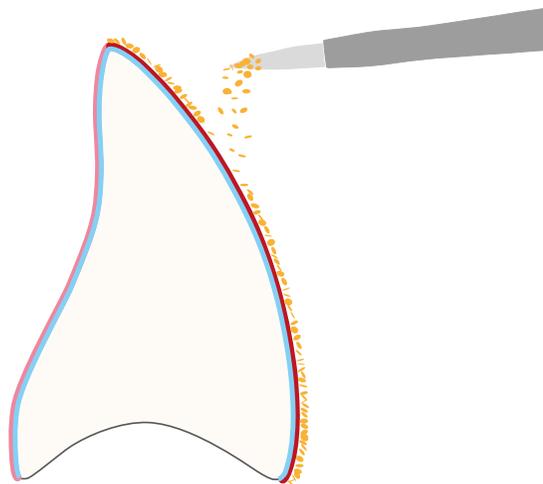
- Disegnare il labiale con MiYO Color. Applicare Glaze Paste palatale o anche il MiYO Color.
- pure color: Colorare l'intera parte labiale in tre zone di colori: Trans Shade A/B/C/D oppure Trans Straw, mettere l'accento occlusale su Trans Storm e cervicale con Trans Clementine.
- creative color: Inoltre, è possibile caratterizzare individualmente con materiale mamelon, halo e materiale effect e con value enhancer.

MATERIALI USATI

- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm/ Cobalt
- Trans Clementine/Sage/Lotus
- Mamelon Pumpkin/Coral/Wheat
- Trans Slate
- InSync Glaze Paste
- InSync Stain / Glaze Liquid



4.4 Applicazione InSync ZR Modifier Fluor



APPLICAZIONE

- Prelevare InSync ZR Modifier Fluor con un pennello asciutto e „spruzzare“ con cura su tutta la superficie labiale.

COTTURA

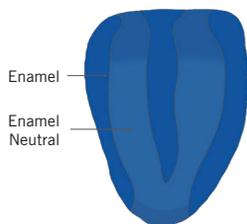
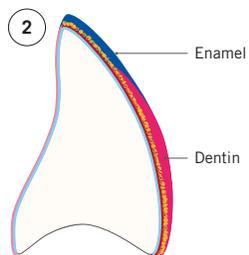
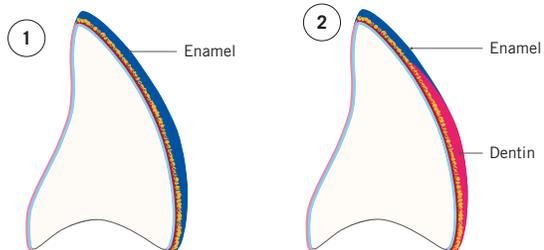
- Effettuare la cottura (1) secondo i parametri di cottura specifici indicati e del forno.

MATERIALI USATI

- InSync ZR Modifier Fluor



4.5 Completing with InSync ZR Enamel / Dentin



Enamel circa 0,4 mm
spessore dello strato



Dentin & Enamel circa 0.4 mm
spessore dello strato

PREPARATION

- Miscelare Enamel/Dentin con il liquido di modellazione fino a ottenere una consistenza cremosa.

APPLICAZIONE - 1

- Applicare Enamel alla forma del dente desiderata.

APPLICAZIONE - 2

- Applicare Dentin alla forma del dente desiderata.
- Ridurre il terzo incisale (cut-back).
- Completare la forma del dente con Enamel.

COTTURA

- Effettuare la cottura (2) secondo i parametri di cottura specifici indicati e del forno.

MATERIALI USATI

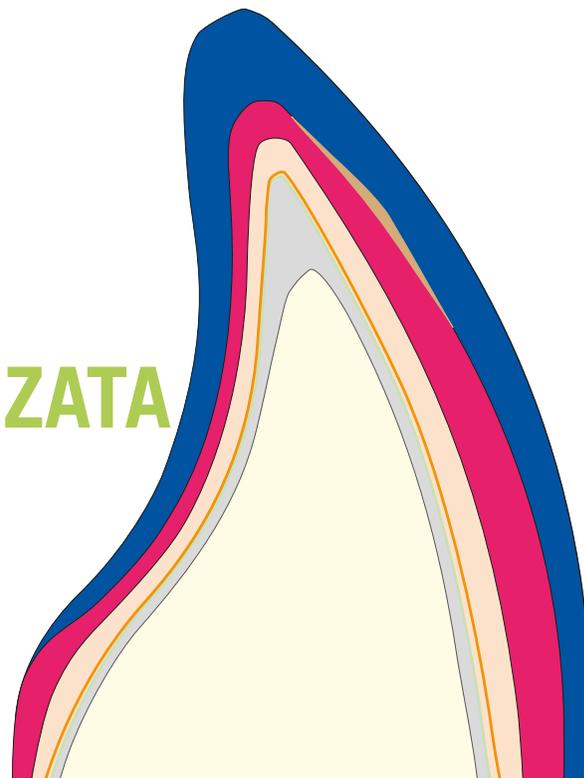
- Enamel
- Dentin
- Modelling Liquid



► FINE CAPITOLO 7

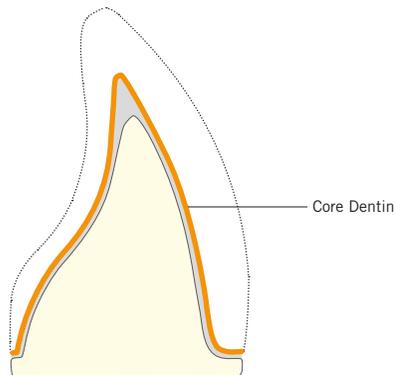
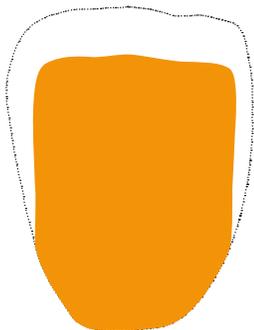
5 Stratificazione AVANZATA

Lavora con la tecnica di stratificazione AVANZATA per raggiungere risultati creativi e individualizzati.





5.1 AVANZATA - Core Dentin



APPLICAZIONE

Materiale ad alta fluorescenza cromatica per gestire il valore di luminosità nella zona centrale.

PROCEDURA

- Miscelare Core Dentin con Modelling Liquid fino a ottenere una consistenza cremosa.
- Applicare solo una forma ridotta del dente per coprire la struttura.

COTTURA

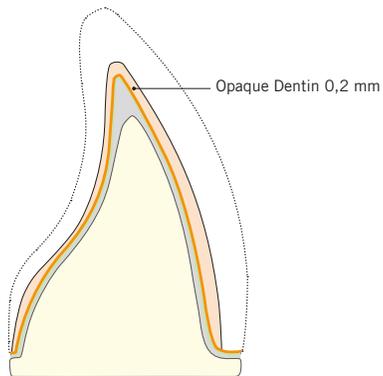
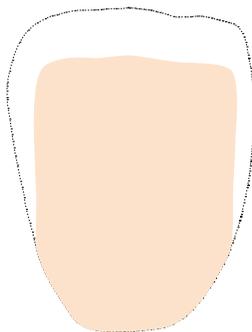
- Eseguire la cottura Dentina secondo i parametri specifici del forno.

MATERIALI USATI

- Core Dentin
- Modelling Liquid



5.2 AVANZATA - Opaque Dentin



APPLICAZIONE

Opaque Dentin è utilizzato per coprire la struttura. Variandone lo spessore si può gestire la brillantezza (valore) e l'intensità del colore (croma).

PROCEDURA

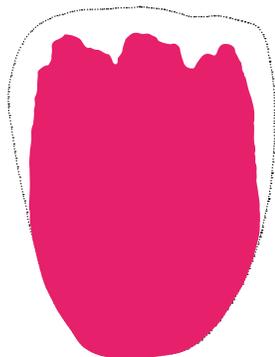
- Applicare Opaque Dentin miscelato con Modelling Liquid.
- Applicare solo una forma ridotta del dente per coprire la struttura.

MATERIALI USATI

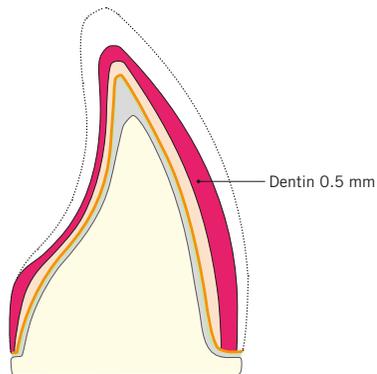
- Opaque Dentin
- Modelling Liquid



5.3 AVANZATA - Dentin



Stratificazione Dentin
dopo il cut-back



APPLICAZIONE

Applicare Dentin creando la forma anatomica. I modificatori possono essere miscelati con Dentin per caratterizzare il risultato.

PROCEDURA

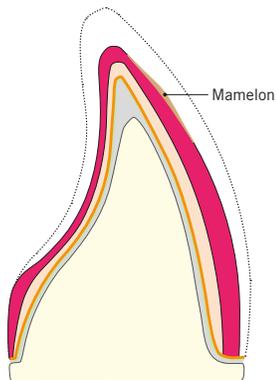
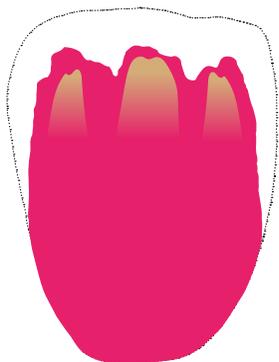
- Miscelare Dentin con Modelling Liquid fino a ottenere una consistenza cremosa.
- Applicare Dentin per creare la forma anatomica desiderata.
- Ridurre l'area incisale (cut-back).

MATERIALI USATI

- Dentin
- Modifier (optional)
- Modelling Liquid



5.4 AVANZATA - Mamelon



APPLICAZIONE

Le masse Mamelon ad alta opacità e croma sono disponibili in salmon, orange, yellow e ivory.

PROCEDURA

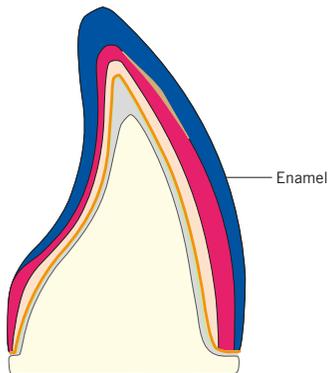
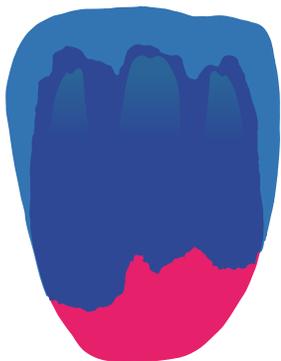
- Miscelare le masse Mamelon con Modelling Liquid
- Applicare le masse Mamelon uniformemente nell'area incisale
- Variando lo spessore si può regolare l'intensità dei Mamelon

MATERIALI USATI

- Mamelon
- Modelling Liquid



5.5 AVANZATA - Enamel



APPLICAZIONE

Per caratterizzare l'area incisale

PROCEDURA

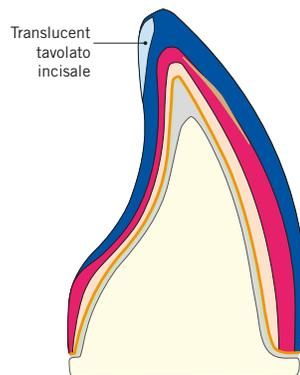
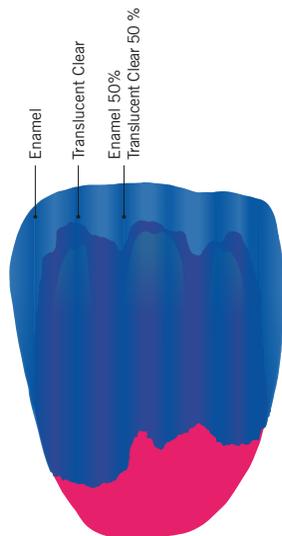
- Miscelare Enamel con Modelling Liquid fino a ottenere una consistenza cremosa.
- Applicare Enamel per creare la forma anatomica desiderata.

MATERIALI USATI

- Enamel
- Modelling Liquid



5.6 AVANZATA - Translucent



APPLICAZIONE

Modellare la forma del dente sovrapponendo Enamel, Translucent Clear e un mix (50:50) di Enamel e Translucent Clear. Grazie alla bassa contrazione non è necessario un sovracontorno.

PROCEDURA

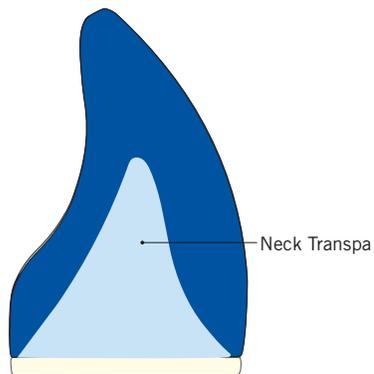
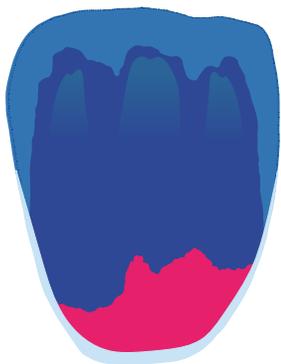
- Miscelare le masse con Modelling Liquid.
- Applicare in area palatale Translucent e Neck Transpa per creare il tavolato incisale.
- Effetti interni come i mammelloni.

MATERIALI USATI

- Enamel
- Translucent
- Modelling Liquid



5.7 AVANZATA - Neck Transpa / 1. Cottura Dentin



50

APPLICAZIONE

Neck Transpa è usato per intensificare il flusso di luce e come supporto al cromata.

Nei posteriori Neck Transpa può essere usato sotto il tavolato oclusale.

PROCEDURA

- Miscelare Neck Transpa con Modelling Liquid.
- Applicare Neck Transpa nelle aree prossimali.

COTTURA

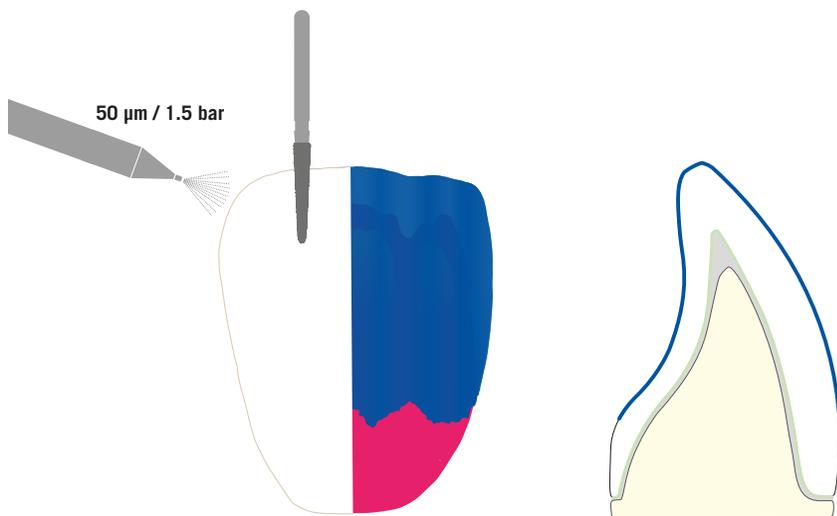
- Eseguire la prima cottura Dentina secondo i parametri specifici del forno.

MATERIALI USATI

- Neck Transpa
- Modelling Liquid



5.8 AVANZATA - 2. Cottura Dentin



APPLICAZIONE

Per la correzione della forma e la compensazione della contrazione dopo la prima cottura, le masse possono essere aggiunte secondo la precedente stratificazione. Può essere eseguita la seconda cottura Dentina.

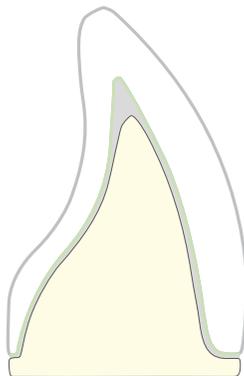
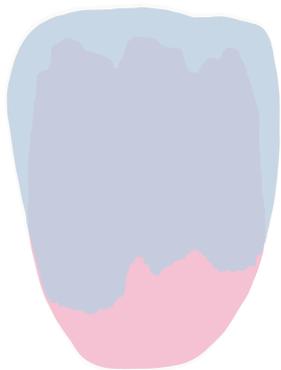
PROCEDURA

- Miscelare le masse con Modelling Liquid fino a ottenere una consistenza cremosa.
- Irruvidire la superficie con fresa abrasiva diamantata e/o sabbia con ossido di alluminio 50 µm a 1.5 bar di pressione.
- Costruire la forma del dente usando i rispettivi materiali.

COTTURA

- Eseguire la seconda cottura Dentina secondo i parametri specifici del forno.

5.9 AVANZATA - Cottura Glaze



COTTURA GLAZE SENZA GLAZE PASTE

- Rifinire con fresa abrasiva in carburo o diamantata e lucidare fino al livello di brillantezza desiderato con gommini. Vaporizzare.
- Eseguire la cottura Glaze (senza Glaze Paste) secondo i parametri specifici del forno.

COTTURA GLAZE CON GLAZE PASTE

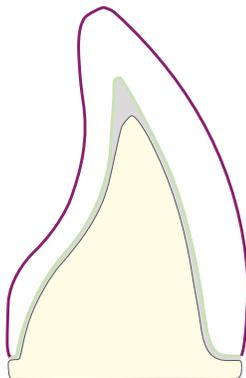
- Rifinire con fresa diamantata e gommini e vaporizzare.
- Applicare uno strato sottile di InSync "one-for-all" Glaze Paste o un mix di polvere Glaze miscelata con Stain/ Glaze Liquid.
- Eseguire la cottura Glaze (con Glaze Paste) secondo i parametri specifici del forno.

MATERIALI USATI

- Glaze Paste
- Stain / Glaze Liquid



5.10 AVANZATA - Correction



APPLICAZIONE

Le masse Correction Dentin o Correction Enamel sono usate per correzioni dopo completamento del lavoro.

PROCEDURA

- Miscelare Correction Dentin / Correction Enamel con Modelling Liquid fino a ottenere una consistenza cremosa.
- Applicare dove necessario.

MATERIALI USATI

- Correction Dentin
- Correction Enamel
- Modelling Liquid



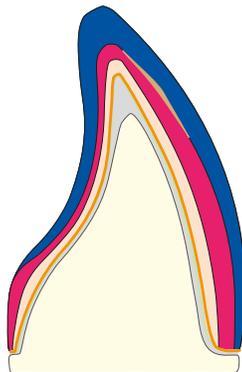
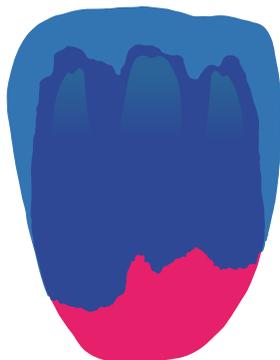
COTTURA

- Eseguire la cottura Correction secondo i parametri specifici del forno.

► FINE CAPITULO 7

6 Stratificazione BLEACH

La stratificazione dei colori BLEACH segue lo stesso schema di stratificazione descritto in BASIC e ADVANCED.



APPLICAZIONE

Utilizzare le masse BLEACH secondo la tecnica di stratificazione BASE.

Tutta la caratterizzazione viene eseguita nello stesso modo descritto nella sezione stratificazione AVANZATA.

MATERIALI USATI

- Bleach Dentin
- Bleach Opaque Dentin
- Bleach Enamel



- Per la caratterizzazione - tutte le masse usate nella stratificazione AVANZATA
- Modelling Liquid

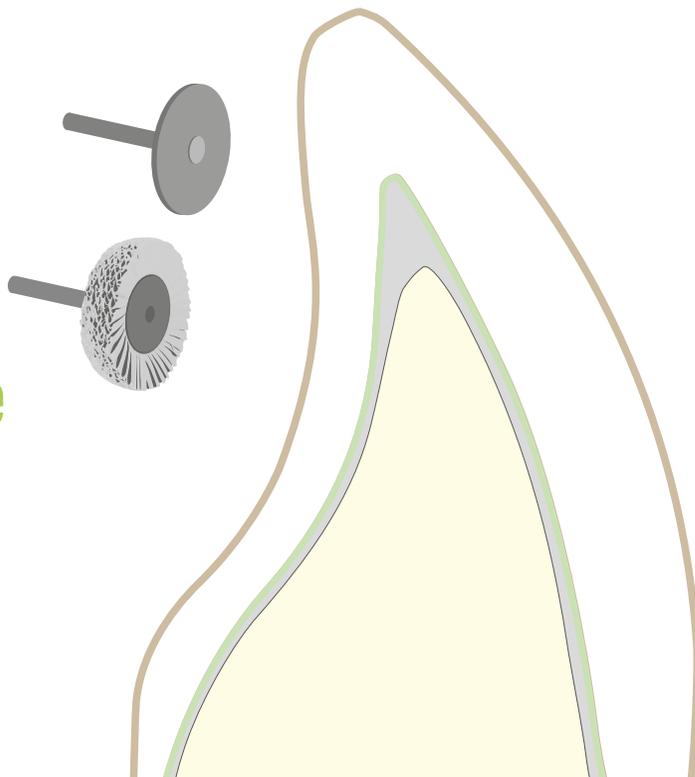


COTTURA

La cottura viene eseguita come descritto per i rispettivi materiali nelle sezioni di tecniche di stratificazione BASE e/o AVANZATA.

7 Finalizzazione

Dopo la cottura Glaze, il grado di brillantezza può essere regolato usando polvere pomice o utilizzando paste diamantate.





8 Note

8.1 Note generali

Le attuali istruzioni per l'uso sono disponibili sul sito Web di Jensen GmbH nel centro download (www.jensendental.de/de/download).

Le schede tecniche di sicurezza sono disponibili sul sito Jensen GmbH all'indirizzo www.jensendental.de nel centro download.

In caso di incidenti gravi che si siano verificati con il prodotto, contattare Chemichl AG, Landstrasse 114, 9490 Vaduz/Liechtenstein, sito web: www.chemichl.com e l'autorità sanitaria competente.

Il riassunto della sicurezza e delle prestazioni cliniche (SSCP) può essere scaricato dall'European Medical Devices Database (EUDAM), database europeo per i dispositivi medici (EUDAMED) su <https://ec.europa.eu/tools/eudamed>. Base UDI-DI: 042520058001H8

8.2 Avvertenze relative alla procedura di utilizzo

- Solo per uso dentale.
- L'utilizzo può essere eseguito solo da personale qualificato.
- Durante la rifinitura di restauri ceramici si possono creare polvere e frammenti. Proteggere gli occhi ed evitare l'inalazione di polvere. Si raccomanda l'uso di un aspiratore, una maschera protettiva e occhiali.
- Evitare il contatto del materiale con pelle, mucose e occhi. Attenzione alle alte temperature, per rischio scottature si raccomanda l'utilizzo di guanti.
- Dato i diversi tipi di forni sul mercato, possono esserci condizioni di cottura diverse. Questo particolare deve essere preso in considerazione e chiarito dal cliente che dichiara di prenderne responsabilità. Le temperature di cottura sono valori indicativi.
- Particolare attenzione deve essere prestata alla pulizia del pennello o della spatola. Qualsiasi contaminazione esterna può influire negativamente sul risultato di cottura. Pericolo di contaminazione!
- Una volta che la polvere è stata miscelata o è entrata in contatto con liquido/umidità, non deve essere rimessa nella confezione. Non lasciare che la polvere entri in contatto con un pennello bagnato o con gli strumenti bagnati. Rischio di contaminazione.
- Quando si lavora con zirconia, disilicato di litio o strutture in titanio, seguire le raccomandazioni del rispettivo produttore del materiale. Istruzioni nei rispettivi manuali operativi devono essere seguite.
- **TENERE CHIUSO**



8.3 Smaltimento

Piccole quantità possono essere smaltite nei rifiuti domestici. Le scorte o i restauri rimossi devono essere smaltiti in conformità con la legislazione nazionale vigente.

8.4 Rischi residui

Gli utenti devono essere consapevoli del fatto che in genere ci sono alcuni rischi associati alle procedure odontoiatriche nella cavità orale. La scheggiatura e/o la frattura del materiale può portare all'ingestione di esso e a un nuovo trattamento odontoiatrico.

8.5 Condizioni di conservazione

Non sono necessarie condizioni speciali per la conservazione.

8.6 Esonero da responsabilità

Non ci assumiamo nessuna responsabilità per danni causati da un uso non appropriato oppure da un'applicazione non indicata. Questo materiale è indicato soltanto per uso dentale. Prima dell'uso si consiglia di provare la compatibilità del prodotto con i materiali usati nel proprio laboratorio. Non assumiamo nessuna responsabilità per danni causati da un uso non appropriato oppure da un'applicazione con materiali non indicati di altri produttori. La nostra responsabilità si limita sulla correttezza di questi dati, indipendente dalla ragione ed in quanto ammesso dalla legge, ad ogni caso sul valore del materiale fornito, IVA non inclusa.

8.7 Copyright

I contenuti testuali e fotografici inclusi nelle presenti istruzioni per l'uso sono di proprietà esclusiva di Jensen Dental GmbH.

9 Produttore e Vendite

Prodotto da:

Chemichl AG
Landstrasse 114
9490 Vaduz, Liechtenstein
info@chemichl.com
www.chemichl.com



Assistenza tecnica e di vendita in Europa:

Jensen Dental GmbH
Gustav-Werner-Straße 1
72555 Metzingen, Germany

Tel: +49 7123 92260
info@jensendental.de
support@jensendental.de
www.jensendental.de



Altre info:



www.jensendental.de